

# Meike Buchbinder jugendlich dramatischer Sopran

[www.meikebuchbinder.de](http://www.meikebuchbinder.de)



Nationalität: Deutsch

Adresse: Alexanderstr. 26  
63179 Obertshausen

E-Mail: [info@meikebuchbinder.de](mailto:info@meikebuchbinder.de)

Mobil: 0178/2095718

Sprachen: *Fließend:* Deutsch, Englisch

*Grundkenntnisse:* Italienisch,  
Französisch, Spanisch, Dänisch

*Schrift & Aussprache:* Russisch,  
Tschechisch

## SOLO (gesamte Partie)

Britten	<i>Albert Herring</i>	Lady Billows	Hochschule für Musik (HfM) Detmold	2020
Rossini	<i>Le Comte Ory</i>	Alice	HfM Detmold	2019
Suppé	<i>Das Pensionat</i>	Ida	HfM Detmold	2018
Weber	<i>Der Freischütz</i>	Agathe	Kammeroper Schloss Rheinsberg	2018
Mozart	<i>Cosí fan tutte</i>	Fiordiligi	HfM Detmold	2017

## CHOR (gesamte Partie)

Verdi	<i>Aida</i>	Sopran 2	Landestheater Detmold	2019 2020
Verdi	<i>Luisa Miller</i>	Sopran 2	Landestheater Detmold	2019 2020
Flotow	<i>Martha</i>	Sopran 2	Landestheater Detmold	2019
Gounod	<i>Faust (Margarethe)</i>	Sopran 2	Landestheater Detmold	2018 2019
Puccini	<i>Tosca</i>	Sopran 2	Landestheater Detmold	2018 2019
Zeller	<i>Der Vogelhändler</i>	Sopran 2	Eutiner Festspiele	2016

## ARIEN (eine Auswahl)

Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i>	<i>Arie der Gräfin:</i> „Porgi amor“
Puccini	<i>La Bohème</i>	<i>Arie der Mimi:</i> „Sì, mi chiamano Mimi“
Smetana	<i>Die verkaufte Braut</i>	<i>Arie der Marie/Mařenka:</i> „Endlich allein – Wie fremd und tot“ / „Och, jaký žal - Ten lásky sen“
Massenet	<i>Hérodiade</i>	<i>Arie der Salome:</i> „Il est doux, il est bon“
Wagner	<i>Lohengrin</i>	<i>Arie der Elsa:</i> „Einsam in trüben Tagen“
Dvořák	<i>Rusalka</i>	<i>Arie der Rusalka:</i> „Měsíčku na nebi hlubokém“
Britten	<i>The turn of the screw</i>	<i>Arie der Gouvernante:</i> „How beautiful it is“